

สถานที่สำคัญและสถานที่ท่องเที่ยว

การท่องเที่ยว อำเภอบัวเขต ถือเป็นอำเภอหนึ่งที่มีทรัพยากรธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ซึ่งเหมาะแก่การท่องเที่ยวในเชิงอนุรักษ์ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่เหมาะสมแก่การทัศนศึกษาทุระบบนิเวศอย่างมาก นอกจากนี้อำเภอบัวเขตยังมีแหล่งท่องเที่ยวขึ้นชื่อและสำคัญต่างๆ มากมาย เช่น ด้านโบราณวัตถุ คือ ปราสาทตามอญ ด้านธรรมชาติแวดล้อม ได้แก่ วัดเขาศาลา, อ่างเก็บน้ำบ้านจรัส, ถ้ำผาไทและน้ำตก ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน 5

แห่ง ปราสาทตามอญ ปราสาทตามอญ [Prasat Tamon]

ขึ้นทะเบียนและประกาศในราชกิจจานุเบกษา : เล่มที่ 52 ตอนที่ 75 หน้า 3713 เมื่อ 8 มีนาคม 2478

ชื่ออื่นๆ : ปราสาทตามอย ที่อยู่ : บ้านปราสาท ตำบลบัวเขต อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์ ละติจูด : 14.54985 องศาเหนือ

ลองจิจูด : 103.91210 องศาตะวันออก

ประเภท : ปราสาทอิฐ

อายุ : พุทธศตวรรษที่ 23-24

วัตถุประสงค์ : พุทธสถาน ทิศทางการวางตัว : 0.0 องศา (อ้างอิงจากบทความวิจัยของศักดิ์อนันต์ อนันตสุข)

หมายเหตุ : พิกัดภูมิศาสตร์ ใช้ข้อมูลจากภาพถ่ายดาวเทียม จาก www.pointasia.com เป็นปราสาทหลังเดียว

โดดๆ มีประตูเข้าทางทิศตะวันออกเพียงด้านเดียว ส่วนผนังอีกสามด้านก่อทึบ ผนังทั้ง 4 ด้านของโบราณสถานยังเห็นร่องรอยอยู่ ส่วนยอดของตัวปราสาทชำรุดหักพัง จากลักษณะสถาปัตยกรรมของปราสาทที่มีเรือนธาตุสี่เหลี่ยมซ้อนกัน 3 ชั้น เป็นแบบผสมผสานกันระหว่างศิลปะขอมและลาว สันนิษฐานว่าคงมีอายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ 23 ปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา หรือต้นรัตนโกสินทร์ (คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ, 2544 : หน้า57)



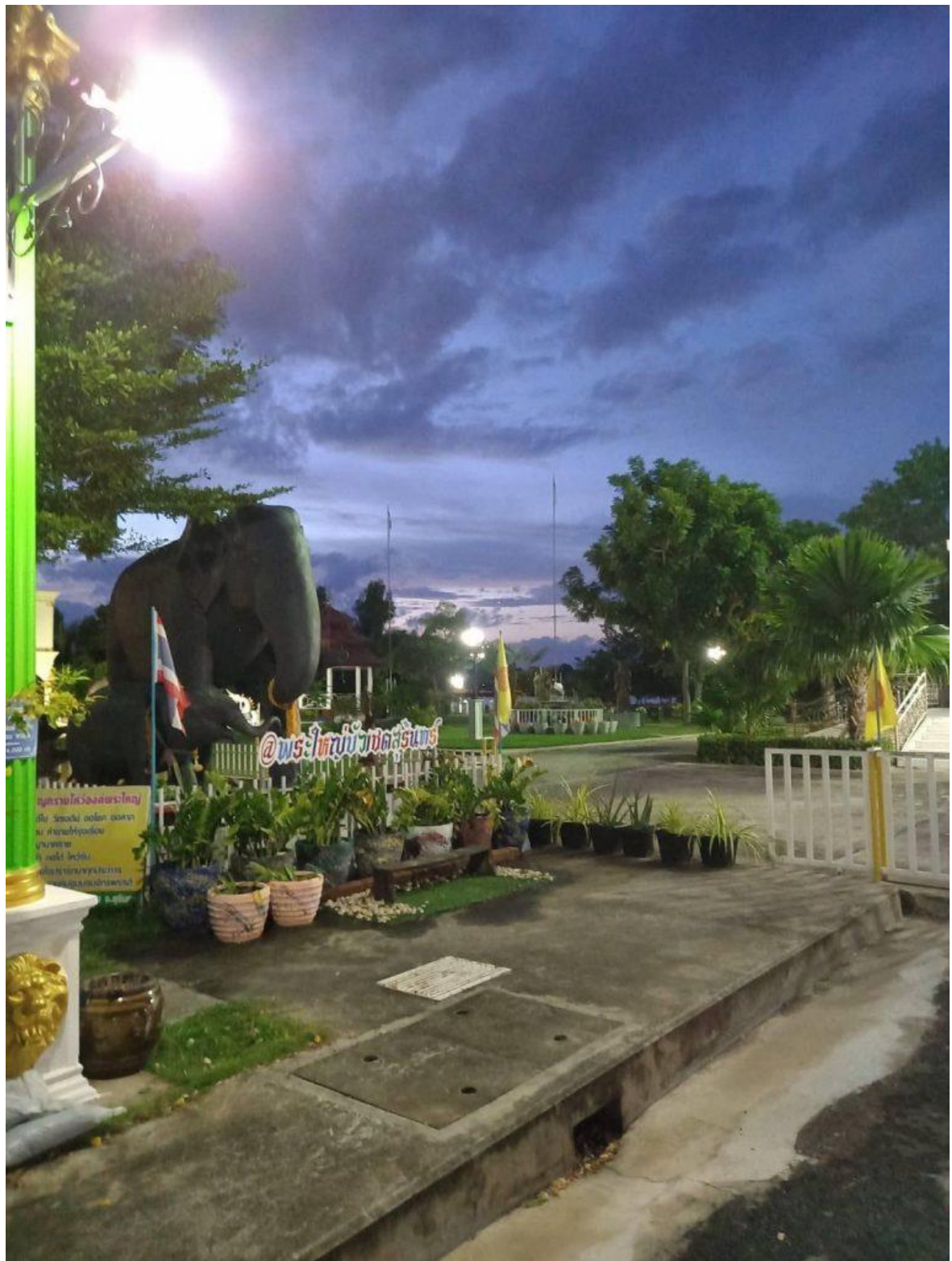
พระสมเด็จองค์ปฐมบรมจักรพรรดิ (บ้านระมาดค้อ)

ตำบลบัวเขต อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๒๓๐









บึงบัวเขต อำเภอบัวเขต จังหวัดสุรินทร์





โครงการจัดงานสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมลอยกระทง

เพื่อเป็นการอนุรักษ์และรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมวัฒนธรรมลอยกระทงของชาวไทยให้คงอยู่สืบไป และเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวด้านประเพณีและวัฒนธรรม สอดคล้องกับภารกิจของเทศบาลตำบลบัวเขต ตามพระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ.2496 และที่แก้ไขเพิ่มเติมถึงปัจจุบัน มาตรา 50 (6) ให้ราษฎรได้รับการศึกษาอบรม (8) บำรุงศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น และตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาตรา 16 (8) ส่งเสริมการท่องเที่ยว (11) การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น (16) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของราษฎรในการพัฒนาท้องถิ่น เทศบาลตำบลบัวเขต จึงได้จัดทำโครงการจัดงานสืบสานและอนุรักษ์วัฒนธรรมลอยกระทง ทุกปี



โครงการจัดงานประเพณีแห่เทียนวันเข้าพรรษา

วันเข้าพรรษา เป็นวันที่พระภิกษุสงฆ์พักประจำฤดู ณ ที่แห่งใดแห่งหนึ่งตลอดระยะเวลาฤดูฝนมีกำหนด ๓ เดือน ตามวินัยบัญญัติ โดยไม่ไปค้างแรมที่อื่นเรียกกันโดยทั่วไปว่า”จำพรรษา” และก่อนถึงวันเข้าพรรษามีพิธีหล่อเทียนเข้าพรรษา เนื่องจากสมัยตั้งแต่ครั้งโบราณไม่มีไฟฟ้าใช้อย่างปัจจุบัน เวลาพระสงฆ์จะสวดมนต์ท่องจำตำรับตำรา ต้องอาศัยแสงสว่างจากตะเกียงและเทียนไข ชาวบ้านจึงพร้อมใจกันหล่อเทียนถวาย โดยการเรียกรื้อขี้ผึ้งจากผู้มีจิตศรัทธาเมื่อมากพอแล้วจึงทำการหล่อเทียนที่วัดหรือสถานที่จัดงาน ทำการตกแต่งประดับประดาและแกะสลักลวดลายสวยงาม มีการประกวดประชันความสวยงามกันเป็นที่ครื้นเครง และอันสืบเนื่องของการหล่อเทียนเข้าพรรษาแก่พระภิกษุสงฆ์ ถือกันว่าจะทำให้เป็นผู้ที่ปัญญาดีเจริญก้าวหน้าเหมือนดังแสงเทียนที่ส่องสว่างในยามค่ำคืน



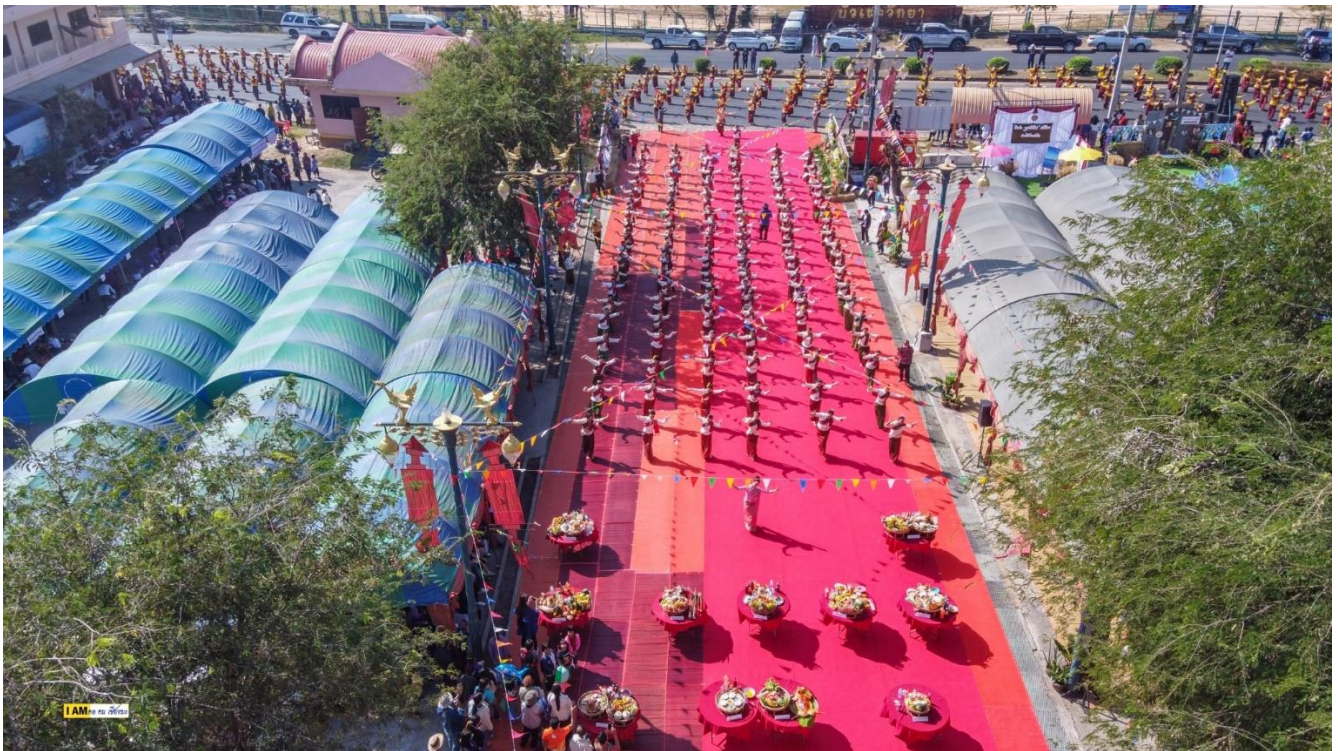
งานประเพณีทำบุญตักบาตรงานรับปีใหม่

งานประเพณีในท้องถิ่นตำบลบัวเขตที่สำคัญและถือเป็นแหล่งเรียนรู้ตามอริยาไยทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและถือเป็นวัฒนธรรมที่ดงามที่สืบทอดกันมาจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ การทำบุญตักบาตรงานรับปีใหม่วิถีไทย ซึ่งถือเป็นจารีตประเพณีที่ควรค่าแก่การอนุรักษ์ไว้ให้อยู่สืบต่อไป ในการอนุรักษ์จารีตประเพณีซึ่งเป็นวัฒนธรรมท้องถิ่นนั้นทำได้หลายวิธี เช่น การจดบันทึก การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์โดยใช้สื่อเทคโนโลยี และการสืบทอดกันไปจากรุ่นสู่รุ่นชั่วลูกชั่วหลาน



งานสืบสานศิลปวัฒนธรรมและบวงสรวงบูชาศาลเจ้าพ่อหมื่นขุนวัง

วัฒนธรรมเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงคุณค่าวิถีชีวิตที่ชุมชนและท้องถิ่นต่างๆ ได้พัฒนาและสร้างสรรค์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการดำเนินชีวิต โดยแสดงออกในรูปแบบและวิธีการที่หลากหลาย ทั้งในรูปแบบของวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ฯลฯ เพื่อเป็นการปลูกจิตสำนึกและกระตุ้นให้คนในท้องถิ่นเกิดความตระหนัก มีความตื่นตัวและเข้ามามีส่วนร่วมในการฟื้นฟูเผยแพร่อและสืบสานวิถีชีวิต ขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญา ศิลปะการแสดง ของท้องถิ่น และเห็นคุณค่าความหลากหลายของศิลปะและวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ค่านิยม และความเป็นไทย ให้คงอยู่สืบไป



งานสืบสานศิลปวัฒนธรรมและบวงสรวงปราสาทตามอญ

ปราสาทตามมอญเป็นปราสาทหลังเดียวโดดๆ มีประตูเข้าทางทิศตะวันออกเพียงด้านเดียว ส่วนผนังอีกสามด้านก่อทับ ผนังทั้ง ๔ ด้านของโบราณสถานยังเห็นร่องรอยอยู่ ส่วนยอดของตัวปราสาทชำรุดหักพัง จากลักษณะสถาปัตยกรรมของปราสาทที่มีเรือนธาตุสี่เหลี่ยมซ้อนกัน ๓ ชั้น เป็นแบบผสมผสานกันระหว่างศิลปะขอมและลาว สันนิษฐานว่าคงมีอายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ ๒๓ ปลายสมัยกรุงศรีอยุธยา หรือต้นรัตนโกสินทร์ (คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ, ๒๕๔๔ :หน้า๕๗)

